

Pierre-Alain Touge

10, av. de la République 28400 Nogent le Rotrou

Portable: 06 51 88 57 26 Fax: 09 53 58 52 89

Mail: ptouge@gmail.com Web: www.schultz-touge.com

CV au 22/06/2011

J'ai réalisé des reportages, des documentaires, des directs satellites et des émissions de flux pour les plus grandes chaînes de télévision françaises et américaines. Je me passionne pour les technologies numériques et je possède du matériel professionnel de tournage et de montage que j'opère moi même. Artiste polyvalent je peux m'adapter à vos besoins spécifiques. Que vous cherchiez à développer le contenu d'un projet de film ou de site web ou que vous ayez besoin d'une simple prestation technique, je peux réaliser votre vision.

Capacités

Prise de vue

Mono ou multi-cameras, photo ou video, argentique ou numérique, studio ou extérieur, mise en oeuvre toute type de tournage qu'il soit documentaire ou de fiction. Recherche, écriture, découpage, mise en oeuvre et direction de l'éclairage, du cadre et autres éléments spécifiques de la production.

Post-production

Maitrise du montage numérique sur système Final Cut Pro, Avid ou Première Pro et des logiciels de post-production associés pour le mixage son, le motion design ou la correction de couleur.

Web design

Design et codage en HTML, XHTML, PHP, JAVA, FLASH et AJAX et en particulier la maitrise des techniques de présentation de la video pour le web

Pre-presse

Maitrise des logiciels Photoshop et Indesign pour la mise en page et l'édition

Experience

Emissions de télévision

Titre: Réalisateur - 1986-2008

E ! NEWS INTERNATIONAL: Chef monteur "Naked Cannes" 5 x 30 mn présentation bilingue par Sarah Lelouch et Thierry Colby. Les dessous du Festival de Cannes 2005. Diffusion mondiale sur les chaînes du réseau E!

MARATHON INTERNATIONAL réalisateur/cameraman de films documentaires sur les enfants du monde pour diffusion sur La Cinq et Discovery Channe.

THE WALT DISNEY COMPANY: Réalisateur plateaux et sujets. 5 heures du programme hebdomadaire destiné à la jeunesse et diffusé sur TF1. Création et réalisation de deux séries sur les animaux sauvages de 90 sujets. Concept et réalisation de l'habillage des émissions d'été de 2 h par jour. Emission spéciale sur TF1 du 5ème anniversaire de Disneyland.

USHUAIA TF1 : Réalisateur régulier sur plus de 100 heures des émissions présentées par Nicolas Hulot. Tournages à l'étranger, travail sur l'identité de l'émission, recherche, achats et mise en image des documents. Réalisation de 3x52 mn pour la distribution en cassette. Création du format international pour la diffusion sur NBC Network aux USA et la distribution mondiale de l'émission.

THALASSA FRANCE 3 Réalisateur de sujets à caractère scientifique en association avec IFREMER et le CNRS IMAGES.

LA CINQ (privée) Réalisateur à Houston des émissions spéciales en direct par satellite pour la couverture des élections présidentielles US de 1988.

Journalisme et Presse écrite

Titre: Journaliste - 1980-1994

FIGARO MAGAZINE "Chasseur d'ozone" - reportage scientifique aux USA

FIGARO MAGAZINE "J'ai vu des Lamas revenir en Russie" - reportage société et ethnologie en ex-URSS

MISSION REPORTER magazine de reportages de Patrice de Carolis sur LA CINQ (privée) sujets de politique étrangère aux USA et en Amérique Latine

TELEVISION FRANCAISE 1 ("La Une " service Public rue Cognacq-Jay)

Journaliste à la rédaction sujets culture et société. Participation aux magazines de la rédaction — 52 SUR LA UNE, MINI MAG, MOSAIQUE..

Expérience américaine

Titre: Researcher/ Assistant 1978-1990

SCIENTIFIC AMERICAN FRONTIERS journaliste/rédacteur pour une émission spéciale sur la science Française. Diffusion nationale sur PBS aux USA.

M.G.M / BOSS FILMS assistant du directeur de la photographie des effets spéciaux de SPACE ODYSSEE 2010 réalisé par Peter Hyams

COLUMBIA PICTURES ABC réalisateur de sujets et assistant réalisateur des plateaux de la série documentaire RIPLEY'S présentée Jack Palance et diffusée sur le network ABC aux USA.

JACK EALEY PRODUCTION ABC réalisateur de sujets courts de la série documentaire YOU ASKED FOR IT qui était diffusée cinq jours par semaine et depuis 1952 sur le réseau de la syndication US.

STUDIO JOHN VAN HAMMERSVELD assistant du designer ayant créé les graphiques pour Star Wars, les Rolling Stones, Blondie etc...

Activités associatives

Président de MAXFILM EUROPA Association Européenne de Voyages et de Formation aux Technologies Audiovisuelles

Administrateur de la MAISON DES JEUNES ET DE LA CULTURE de Neuilly sur Seine. Cinq mandats de 1980 à 1995.

Education

DEUG histoire: Sorbonne - Paris IV 1970

BS Communication: University Las Americas - Mexico 1973

DEUG droit: Nanterre - Paris X 1976